

## Tarefa 3 | Enciclopédia Negra

Você é professor e, ao ler a apresentação da exposição Enciclopédia Negra, decide enviar um requerimento à direção da escola, solicitando que seja organizada uma excursão ao museu Pinacoteca de São Paulo. Em seu texto, apresente as características da exposição, destacando sua relevância para a formação dos alunos.



## ENCICLOPÉDIA NEGRA

A Pinacoteca de São Paulo inaugura exposição *Enciclopédia negra*. Pela primeira vez, a exposição torna pública as 103 obras realizadas por artistas contemporâneos para um livro homônimo de autoria dos pesquisadores Flávio Gomes e Lília M. Schwarcz e do artista Jaime Lauriano, publicado em março de 2021 pela Companhia das Letras. A mostra é um desdobramento da publicação e também se conecta com a nova apresentação da coleção do museu que se apoia em questionamentos contemporâneos e reverbera narrativas mais inclusivas e diversas.

No livro, estão reunidas as biografias de mais de 550 personalidades negras, em 416 verbetes individuais e coletivos. Muitos desses personagens tiveram as suas imagens e histórias de vida apagadas ou nunca registradas. Para interromper essa invisibilidade, 36 artistas contemporâneos foram convidados a produzir retratos dos biografados.

A exposição *Enciclopédia negra* apresenta todos os 103 trabalhos inéditos, sendo que alguns deles já fizeram parte do caderno de imagens do livro. As obras especialmente produzidas para o projeto foram doadas ao museu pelos artistas e integrarão

a coleção da Pinacoteca de São Paulo, criando uma importante intervenção no que diz respeito à busca por maior representatividade.

Diferente da organização alfabética da publicação, a mostra está dividida em 6 núcleos temáticos: **Rebeldes; Personagens atlânticos; Protagonistas negros; Artes e ofícios; Projetos de liberdade;** e **Religiosidades e ancestralidades**. Esses núcleos misturam biografias de tempos históricos diversos, nas quais ressaltam aspectos em comum. Há registros de quem liderou movimentos de resistência; negociou condições de emprego e de vida; das mulheres que tiveram de ser separadas

de seus filhos; das que, com seu trabalho, conseguiram comprar as alforrias; dos mestres curandeiros, dos professores, advogados, artistas, entre outros.

### SINERGIA COM A COLEÇÃO

Além dos núcleos temáticos, *Enciclopédia negra* se integra à nova apresentação da coleção da Pinacoteca. O visitante poderá conferir 10 obras em cartaz na exposição *Pinacoteca: Acervo* que dialogam com as questões abordadas na mostra temporária. Isso ocorre em obras de nomes como Arthur Timóteo da Costa e Heitor dos Prazeres, fundamentais para o repertório da Enciclopédia.

Revisar narrativas consolidadas na história social e institucional, no que se refere à representatividade de gênero e raça, tem sido uma das principais missões da Pinacoteca atualmente. Na nova apresentação do acervo, por exemplo, o número de obras de artistas negros mais do que triplicou se comparado com a exposição anterior. Antes eram 7 e agora são 26. A chegada da *Enciclopédia negra* gera um grande aporte nesse processo, que passará de 26 para 129 obras.

#### Exposição Enciclopédia negra

**Período:** De 01.05 a 08.11  
Ingressos com horário marcado

**Edifício Pina Luz**  
Praça da Luz 2, São Paulo, SP.

**Livro:** Enciclopédia negra, de Flávio Gomes, Jaime Lauriano e Lília M. Schwarcz

**OBS:** o livro também será vendido na loja do museu.